

EMILIE PORRY

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

emilieporry.com

3951 rue Claude
Verdun, QC H4G 1H4

emilie.porry@gmail.com
+1 (514) 553 3209

Documentariste confirmée, j'ai 15 ans d'expérience en tant que scénariste et réalisatrice. Avant d'arriver au Québec en 2018, j'ai scénarisé et réalisé des documentaires (œuvres uniques, séries ou long-métrages) diffusés à la télévision française (National Geographic Channel, France TV, Groupe Canal +) ou projetés en festivals. Depuis début 2020, je collabore en tant que co-scénariste et aide-réalisatrice à un projet de long-métrage sur l'Histoire de la Nation Innue (Terre Innue, Québec). Je suis aussi auteure et co-réalisatrice d'un film actuellement en production sur la décolonisation de l'Histoire à travers le théâtre scolaire (Wookey Films, Manitoba). Mon terrain de prédilection : les documentaires de société, la condition des femmes et les droits des minorités.

COMPÉTENCES

IDÉATRICE - RECHERCHISTE

Conception de projet (documentaires uniques ou séries)
Recherches en développement
Repérages terrain, rédaction et mise en page de dossiers de développement

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

Rédaction de synopsis, scénarios, suites séquentielles
Direction du tournage et gestion d'une équipe sur le terrain
Supervision du montage et de la postproduction, rédaction de narration

QUALITÉS

- Sens de l'organisation
- Facilité d'adaptation au terrain
- Grande capacité d'écoute et excellent sens du relationnel
- Souplesse dans l'environnement de travail (seule ou en équipe)
- Solide expérience de tournage à l'étranger (Asie, Europe, Afrique, Océanie, Amérique du nord)

LANGUES

Français (langue maternelle), Anglais (courant), Espagnol (courant), Créole (courant), Chinois mandarin (basique).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2019

Auteure, réalisatrice, scénariste et chercheuse Conception et développement de projets documentaires d'auteurs ou pour la télévision québécoise.

2007 à 2016

Auteure, réalisatrice, scénariste et DOP Réalisation et tournage de documentaires et de magazines d'enquête ou de société (66 minutes, Zone Interdite, 90 minutes Enquête, Tous différents, Tout Compte Fait, Météo à la Carte...) pour la télévision française.

2003 à 2007

Journaliste Reporter Réalisation (rédaction & cadrage) de reportages d'actualité destinés au JT ou aux magazines d'informations des chaînes de télévision françaises (France TV, Canal +)

FILMOGRAPHIE DE RÉALISATRICE/SCÉNARISTE

Depuis nov 2021

Kasàlà, ou l'art de la célébration (Recherchiste et scénariste) Mini série documentaire moyen métrage - **en développement**. En co-scénarisation avec Gentille M. Assih. Production Les Productions Colorées. QUÉBEC

Depuis fév 2021

Le théâtre de l'Histoire (Auteure et réalisatrice) Long-métrage documentaire - **en production**. En co-réalisation avec Soleil Launière. Production Wookey Films. MANITOBA

Depuis janv 2020

Nitassinan (Scénariste) Long-métrage documentaire - **en production**. En co-scénarisation avec Joséphine Bacon et carlos Ferrand. Production Terre Innue. QUÉBEC

2015

Erchema, par-delà les montagnes (Auteure, scénariste et réalisatrice) Documentaire (52 min) en co-réalisation avec Laurent Chalet. Diffusion France 5 (Groupe France TV). Production What's up Films. FRANCE

2014 & 2015

Quatre bébés par seconde – saisons 1 & 2 (Scénariste et réalisatrice) Séries documentaires (20 x 52 min) en co-réalisation. Diffusion National Geographic Channel (Groupe Fox). Production Pernel Média. FRANCE

2012

Plages sous surveillance (Scénariste et réalisatrice) Documentaire (90 min). Diffusion Gulli (Groupe Lagardère). Production Morgane Production. FRANCE

2011 & 2012

Tous différents – saisons 1 & 2 (Scénariste et réalisatrice) Séries documentaires (20 x 90 min) en co-réalisation. Diffusion NT1 (Groupe TF1). Production TF1 production. FRANCE

2010

L'environnement et moi : la biodiversité (Scénariste et réalisatrice) Documentaire (52 min). DVD éducatif destiné aux écoles primaires. Production e-graine d'image. FRANCE

2007

Bhârat Mata, histoires d'un retour aux sources (Auteure, scénariste et réalisatrice) Documentaire (52 min). Diffusion RFO (Groupe France TV). Production Cactus Production. FRANCE

NOMINATIONS / RÉCOMPENSES

2015

Erchema, par-delà les montagnes. Documentaire (52 min), 3^{ème} prix du jury au Festival Caméra des champs (Ville-sur-Yron, France), et nomination au Festival Curieux Voyageur (Albertville, France)

2010

Faux-semblant. Court-métrage documentaire, sélection finale du Road Junkie Festival (Berlin, Allemagne)

2010

Voyage en pays Mosuo. Court-métrage documentaire, 1er prix du jury, Biennale du Carnet de Voyage, section vidéo (Clermont Ferrand, France)

2006

Le trésor du Prêcheur. Court-métrage documentaire, 1er prix du jury, Festival d'images sous-marines (Martinique, France)

DIPLÔMES / FORMATIONS

2003

Diplôme de journalisme, spécialité "audiovisuel" (Équivalent à 2 années universitaires) École Internationale de Création Audiovisuelle et Réalisation EICAR, Paris, France.

2001

DEUG de Sciences Humaines mention Histoire (Équivalent à 2 années universitaires) à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne

1998

Baccalauréat sciences économiques et sociales (Équivalent au DEC pré universitaire) Lycée la Jetée, Le François, Martinique.

INFOS SUPPLÉMENTAIRES

CAUSE SOCIALE

2000 - 2010 · Bénévole lors des tournées de solidarité : maraudes de nuit, assistance aux itinérants. Croix rouge française, Paris, France.

CERTIFICATS

Ju-Jitsu (ceinture verte), Plongée sous-marine (N 2), Equitation (galop 6)